



**PROGRAMMA DI INIZIATIVA COMUNITARIA LEADER +  
REGIONE PUGLIA  
PSL “MERIDAUNIA”**

**FONDO FEOGA ORIENTAMENTO**

**Progetto “Messa in rete della formazione culturale ed artistica –  
Concorso Teatrale dei Monti Dauni”**

**ASSE 1 – MISURA I.4**

**REGOLAMENTO CONCORSO**

**Descrizione dell' evento**

- **Art. 1** La GB PRODUCTION S. r. l. organizza il “**CONCORSO TEATRALE DEI MONTI DAUNI**”. La manifestazione avrà luogo a partire dal mese di luglio 2007 e si concluderà nel mese di settembre 2008.
- **Art. 2** Le rappresentazioni avranno luogo nei Comuni facenti parte del “GAL MERIDAUNIA” (Accadia, Anzano di Puglia, Ascoli Satriano, Bovino, Candela, Castelluccio dei Sauri, Castelluccio Valmaggiore, Celle San Vito, Deliceto, Faeto, Lucera, Monteleone di Puglia, Orsara di Puglia, Panni, Rocchetta Sant'Antonio, Sant'Agata di Puglia, Troia).

**Requisiti per la partecipazione**

- **Art. 3** Possono partecipare alla Rassegna tutte le compagnie teatrali amatoriali del territorio nazionale che rappresentano uno spettacolo teatrale. Ogni compagnia può presentare un solo lavoro. L'iscrizione al Concorso è completamente gratuita.
- **Art. 4** I Testi proposti devono essere in lingua italiana o in vernacolo, classici, drammatici o comici, musical, d'autore o meno.  
La durata complessiva dello spettacolo dovrà essere non inferiore ai 90' e non superiore ai 120' compresi eventuali intervalli.

**Modalità di accesso alle selezioni**

- **Art. 5** Le istanze di partecipazione alla selezione vanno prodotte sul modello allegato al presente regolamento, riempito in ogni sua parte, firmato dal Legale Rappresentante della Compagnia e correlato dai seguenti allegati:
  - a **Scheda tecnica dello spettacolo proposto;**
  - b **Dichiarazione avente per oggetto l'assenza di vincoli sulla possibilità di rappresentazione gravanti sull'opera;**

- c Consenso al trattamento dei dati inviati (dichiarazione secondo le leggi vigenti);
- d Sinossi dello spettacolo e sintetico curriculum della Compagnia;
- e Note di Regia dello spettacolo;
- f Fotocopie di eventuali recensioni dello spettacolo.
- g Videoregistrazione dell'intero spettacolo proposto (in DVD o VHS);
- h Copione dell'intera opera proposta

**Il suddetto materiale dovrà essere inviato a mezzo servizio postale al seguente indirizzo:**

**GAL MERIDAUNIA**

**Località Tiro a segno**

**71023 Bovino (FG)**

Specificare sul plico la dicitura: "Domanda iscrizione al Concorso Teatrale dei Monti Dauni".

**Il suddetto materiale deve essere inviato entro il 15 giugno 2007** (data che verrà rilevata dal timbro postale di spedizione).

Tutto il materiale prodotto dalle compagnie non verrà restituito.

- **Art. 6** Il Direttore Artistico del Concorso Dr. Germano Benincaso selezionerà le Compagnie che potranno accedere con il proprio spettacolo al cartellone finale.  
Le decisioni del Direttore Artistico relative alla selezione delle Compagnie sono inappellabili ed insindacabili.

#### **Accesso alla fase finale del Concorso**

- **Art. 7** Le Compagnie che superano la selezione ed ammesse al Concorso riceveranno comunicazione via e-mail della data e del luogo dove rappresentare i relativi spettacoli.  
Le stesse sono tenute a confermare la propria partecipazione alla Segreteria organizzativa presso il GAL MERIDAUNIA – a mezzo e-mail - **entro e non oltre 3 giorni dalla data di ricevimento della comunicazione dell'ammissione al Concorso.**
- **Art. 8** Le Compagnie selezionate come idonee a partecipare alla fase finale del Concorso stipuleranno un contratto con l'Organizzazione dell'evento che avrà valore di impegno a partecipare al Concorso.  
Tale contratto tra le parti comporterà l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento.  
Nel contratto verrà indicata la data ed il luogo della rappresentazione.  
Le Compagnie, sottoscrivendo il contratto, autorizzano a riprendere integralmente lo spettacolo. Le riprese non saranno utilizzate dalla Organizzazione per scopi commerciali.  
Le Compagnie autorizzano l'utilizzo dei filmati per servizi televisivi e per documentazione dell'evento nei limiti stabiliti per il diritto di cronaca.  
Il suddetto contratto, firmato in ogni pagina dal Legale Rappresentante della Compagnia, **dovrà essere restituito - a mezzo Raccomandata con RR - entro 3 giorni dalla data di ricevimento.**  
Farà fede la data del timbro postale di spedizione.  
Il mancato invio del contratto nei termini e nei modi sopra indicati comporta l'automatica esclusione della Compagnia dal Concorso.

- **Art. 9** Ciascuna Compagnia ammessa a partecipare al Concorso deve **inviare con almeno 15 giorni di anticipo sulla data fissata** per la rappresentazione del proprio spettacolo:
  - **n. 3 foto dello spettacolo in formato jpg su CD;**
  - **elenco dei componenti il cast artistico e tecnico;**
  - **n. 30 locandine e n. 50 manifesti formato 70x100 dello spettacolo proposto,**
  - **brochure dello spettacolo (facoltativo) in almeno 500 copie.**

**Il contratto firmato e tutto il materiale sopra indicato vanno inviati all'indirizzo del GAL MERIDAUNIA indicando sul plico "Concorso Teatrale dei Monti Dauni".**

- **Art. 10** Nel caso in cui l'organizzazione, per esigenze improvvise, dovesse variare quanto riportato in precedenza, ne darà comunicazione ufficiale tramite e-mail.  
La nuova comunicazione sostituirà contrattualmente quanto riportato.
- **Art. 11** Stipulato l'accordo e definita la presentazione stampa del cartellone, le Compagnie non potranno più rinunciare a partecipare alla manifestazione.  
Laddove tale rinuncia dovesse verificarsi, verrà comminata una penale di importo pari al 50% di quanto stipulato tra la Compagnia e l'Organizzazione.

### **Premi e riconoscimenti**

- **Art. 12** Tutte le Compagnie ammesse al Concorso riceveranno un attestato di partecipazione. Una giuria assegnerà, inoltre, i seguenti Premi e Riconoscimenti:
  - **Miglior spettacolo**
  - **Miglior regia**
  - **Miglior testo originale**
  - **Miglior musica originale**
  - **Miglior scenografia**
  - **Migliori costumi**
  - **Miglior attore protagonista**
  - **Miglior attrice protagonista**
  - **Miglior attore giovane**
  - **Miglior attrice giovane**
- **Art. 13** La giuria del Concorso ha la facoltà di non assegnare alcuni dei premi summenzionati e/o di aggiungere menzioni speciali e riconoscimenti al di fuori di quelli previsti nel presente Regolamento. Le decisioni della Giuria sono inappellabili ed insindacabili.  
La Consegna di attestati e Premi avverrà nel corso di una serata a chiusura del Concorso.  
Le Compagnie ammesse al Concorso si impegnano a partecipare attraverso un loro rappresentate alla serata di chiusura del Concorso la cui data sarà comunicata – a mezzo e-mail - **con almeno 30 giorni di anticipo.**  
L' eventuale assenza di un rappresentante comporterà l'esclusione della Compagnia da eventuali premi e/o riconoscimenti.

### Servizi forniti dall'Organizzazione

- **Art. 14** Le spese di SIAE sono a carico dell'organizzazione.
- **Art. 15** L'organizzazione metterà a disposizione di ciascuna Compagnia:
  - **palco allestito per gli spettacoli a partire dalle ore 9.00 del giorno fissato,**
  - **fornitura di energia elettrica;**
  - **ufficio stampa per spettacoli con recensioni su quotidiani cartacei ed online, servizi TV, riviste di settore cartacei ed online.**
  - **materiale di lancio pubblicitario (Manifesti, Locandine e Brochures con il programma completo della manifestazione).**

### Oneri delle Compagnie partecipanti

- **Art. 16** Il palco dovrà essere libero al massimo 2 ore dopo la conclusione dello spettacolo.. L'allestimento scenico dovrà essere completato entro e non oltre 60 minuti prima dell'ora di inizio dello spettacolo. Tutte le prove sia strettamente tecniche che artistiche dovranno essere effettuate entro e non oltre 30 minuti prima dell'ora d'inizio della rappresentazione teatrale di ogni Compagnia. Le Compagnie dovranno attenersi alle disposizioni del Direttore Artistico della manifestazione.
- **Art. 17** Nella compilazione della scheda tecnica le compagnie dovranno tener presente che gli spettacoli si terranno per la maggior parte in spazi all'aperto. Pertanto la Compagnia, in accordo con l'Organizzazione, potrebbe essere invitata a modificare la scheda tecnica senza stravolgere lo spettacolo. Particolari esigenze della Compagnia dovranno essere comunicate almeno 15 giorni prima della data stabilita per la messinscena dello spettacolo.
- **Art. 18** Tutte le comunicazioni tra la Compagnia e l'Organizzazione dovranno avvenire via email. Anche gli eventuali contatti telefonici o di persona dovranno essere confermati via email.
- **Art. 19** Le Compagnie partecipanti si fanno carico di:
  - **Scene e materiale scenico con relativo trasporto, montaggio e smontaggio,;**
  - **Costumi;**
  - **Impianti audio e luci conformi alla normativa di sicurezza vigente;**
  - **Personale tecnico per montaggio, smontaggio ed allestimento scenico del proprio spettacolo;**
  - **Autorizzazione SIAE per la rappresentazione dello spettacolo;**
  - **Eventuale agibilità Enpals (se dovuta) o dichiarazione di esenzione e relativa documentazione giustificativa;**
  - **Estremi della polizza assicurativa per il cast tecnico ed artistico che interviene allo spettacolo, o estremi della tessera di iscrizione ad un organismo nazionale di categoria che attesta la copertura assicurativa dei partecipanti allo spettacolo (UILT – FITA – TAI – ANSPI – ARCI, ecc.);**
  - **Quant'altro necessario alla realizzazione del proprio spettacolo-:**

### **Regime della responsabilità**

- **Art. 20** Le Compagnie partecipanti al Concorso sollevano l' Organizzazione da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati a persone o cose dalle stesse prima, durante o dopo l' esecuzione dello spettacolo.  
Parimenti l'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle Compagnie (persone e cose) durante le rappresentazioni.  
Eventuali danni di qualsiasi natura cagionati dalle Compagnie agli impianti, alle strutture, alle persone, saranno addebitati alle Compagnie in fase di liquidazione del contributo.  
Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale foro competente, quello di Lucera.
- **Art. 21** Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore, le date degli spettacoli potrebbero subire variazioni. Tali variazioni saranno comunicate tempestivamente alle Compagnie interessate a mezzo e-mail.

### **Rimborsi**

- **Art. 22** Alle compagnie ammesse al Concorso sarà corrisposto un rimborso per le spese di allestimento dello spettacolo pari ad Euro 1.000,00 (Euro mille/00) per le Compagnie residenti nel territorio della Provincia di Foggia, ad Euro 1.200,00 (Euro milleduecento/00) per le Compagnie provenienti da Provincia diversa da quella di Foggia.  
Per le Compagnie che risiedono in Comuni distanti più di 300 chilometri dalla località assegnata per la propria rappresentazione è previsto un rimborso forfetario per le spese di viaggio e trasposto sostenute proporzionato alla distanza tra il luogo di residenza della Compagnia ed il Comune nel quale avrà luogo lo spettacolo. L' entità del rimborso verrà specificato nel contratto di cui all' art. 8 del presente Regolamento.  
Se cause di forza maggiore impedissero la messa in scena dello spettacolo – una volta che le compagnie sono giunte sul luogo della rappresentazione - l'organizzazione garantirà esclusivamente un rimborso forfetario di Euro 300,00 per le Compagnie residenti in Provincia di Foggia e di Euro 500,00 per le Compagnie residenti fuori dal territorio della Provincia di Foggia. A queste ultime – se provenienti da Comuni distanti più di 300 km dal luogo della rappresentazione – verranno corrisposte anche i rimborsi per le spese di viaggio e trasporto previste nel contratto.  
Le suddette somme – comprensive di IVA - dovranno essere fatturate dalle Compagnie all'organizzazione secondo il modello che verrà ad esse fornito.
- **Art. 23** Lo spettacolo si intende realizzato per intero solo a conclusione del primo atto. Se durante quest'ultimo lo spettacolo dovesse essere bloccato per qualsiasi ragione, sarà garantito il 50% di quanto previsto nel Regolamento.
- **Art. 24** Le Compagnie che non accettano la data ed il luogo fissato per la rappresentazione verranno sostituite da altre selezionate dal Direttore Artistico tra quelle in regola con l'iscrizione.
- **Art. 25** Per eventuali delucidazioni inviare una e-mail al Direttore Artistico del Concorso: **info@germanobenincaso.com**.